

Inhalt

- 7 Notizen
-
- 16 Editorial
- 17 Weil wir alle irgendwie Hochstapler*innen sein müssen
Friedrich von Borries und Elisabeth von Haebler
- 24 Vom Scheitern zum Kunstprojekt
David Sonnenschein
- 29 Ein Hochstapler als Galerist
Juli Pätzold
- 41 Irgendwie sehen sich ja Künstler auch als Hochstapler
Matthias Rebaschus
- 50 Meine Oma hat sich extra Instagram geholt, damit sie sieht, was ich mache.
Natalie Andruszkiewicz und Lisa-Marie Fechteler
-
- 61 Fotoessay
Andy Kassier
- 76 Einmal Hochstapler
Dion Holder
- 82 Der schöne Schein. Narzissmus und Hochstapelei in der Kunst
Ariadne von Schirach
- 90 Fünf Fächer übereinander
Max Schwarzmann
- 106 Die märchenhafte Geschichte einer Hochstaplerin
Matthias Rebaschus
- 112 Wem kann ich noch vertrauen?
Nora Fahr
-
- 124 Die Inszenierung eines Hochstaplers
Iřini Schwab
- 144 Hochstapler sind immer ganz freundlich
Nele Willert
- 158 Freiheit für Anna Delvey
David Sonnenschein
- 178 The opportunity is all or nothing
Iřini Schwab und David Sonnenschein
- 187 Who is Who der Hochstapelei
Kim Krebeck
- 205 Filmkritiken
Nele Willert
- 218 Buchrezensionen
Matthias Rebaschus
- 229 Stilleben, Stilleben, Stilleben, Stilleben, Stilleben, Stilleben
Dion Holder, Juli Pätzold und Max Schwarzmann
-
- 243 Diskurse
- 244 Kunstmanifestationen 9
Joseph Beuys. Der Menschheit den Weg weisen
Herbert M. Hurka
- 287 Renommisterei 200 – 165 – 35 – 0
Jürgen Schulz
- 318 Kunst und Kapital – Ziemlich schlechte Freunde?
Ilse Bindseil
- 328 Glanz und Elend der Täuschung. Zur Semiologie der Hochstapelei
Dietmar Voss
-
- 363 Journal

Notizen