



## Inhaltsverzeichnis

### Zur Zeit: Notizen 5

.....

### Editorial 11

Ilse Bindseil  
**Frauen sind doof 15**  
Ein Blick in die schönste Literatur

Rita Bischof  
**Gar nicht doof 21**  
Meret Oppenheims Einfall in den  
Surrealismus

Susanne Jüdes  
**Ein ganz gewaltiges  
Singen zur Gitarre – 27**  
musikalische Annäherung an ein tolles Weib

Marion Schmid  
**Johanna am Haken 31**

Christel Dormagen  
**»Es ist ein großer Schmerz« 37**  
Geschichte einer akademischen Bürde

Christine Künzel  
**»Jetzt bin ich am Höhepunkt der  
Doofheit angelangt« 43**  
Gisela Elsner – eine *poeta non doctus*  
zwischen Größenwahn und  
Minderwertigkeitskomplexen

Britta Frenzel  
**Die ciocia 49**

Judith Enderwitz  
**»Ein vollgepackter Rucksack« 53**  
Über einen Text von Christine Nöstlinger

Nora Bierich  
**Peggy Guggenheim –  
Kunst, Sex und Geld 55**

Maren Kroymann  
**Männer reflektieren  
und Frauen haben  
ein Schicksal, oder was? 61**

Bettina Fellmann  
**Eine Geschichte  
von der großen Liebe 67**

Dorothea Hauser  
**Vom Umgang mit  
Männerfantasien 73**  
Rechte Frauen an der Macht

Markus Mohr  
**Wir sehen uns 77**  
Cornelia Vismann in memoriam

Andreas Galling-Stiehler  
**Die Sprachlosigkeit  
der Bruderhorde 83**

Alexandre Peschel  
**Eine Hose kaufen 87**





Ilse Bindseil

**Mein kleiner Bruder Lustig 89**

Vojin Saša Vukadinović

**Gender Studies – Unter dem  
Banner der Vielfalt in die  
Bedeutungslosigkeit 91**

Eine Polemik

.....

Herbert M. Hurka

**Kunstmanifestationen 4  
Rebecca Horn 97**

Dieser eine Körper ist nicht genug



Stephan Berg

**Wiederholung, Dehnung,  
Stillstand, Augenblick 103**

Zeitkonzepte in der Kunst der Gegenwart



Notizen zu einem Gespräch

**Urban Enactment 113**

Wie man mit der Lehrmethode Planspiel  
Gestaltungsprozesse in sozialen Räumen  
simulieren kann

.....

**Buchjournal 120**

.....

**Zu den Autoren 124**

