

Inhalt

Editorial	6
Symbolische Politik Als-ob und Stattdessen Lutz Huth	10
Verschiebung Ana Halina Ringleb	16
Haben als hätte man nicht: Der Einbruch des Irrealis in das Leben Dieter Hoffmann-Axthelm	20
Neusprech Peter Brücker	24
Als-ob im Modus von <i>What if?</i> Der Denkraum des Wahrscheinlich-Unwahrscheinlichen in Science Fiction und anderswo Thomas Düllo	30

Paradogmen – Enzyklopädie des Schwindels 42 Felix Schroeder Timo Schmitt	42
Der wahre Wahnsinn 50 Jan Schimmang	50
ALS OB 60 Áron Filkey Carolin Gießner	60
Kreativgeschwür 66 Jonas Hilkert	66
Fake it until you make it 70 Christa Wolfs »Stadt der Engel« Gesine Palmer	70
Wenn ich König von Deutschland wär' 76 Ann-Kristin Röhrs	76
Schöne neue Stadtgeschichten 94 Verheißung des Urbanen im digitalen Raum Daniela Dicks	94
Als-Ob: Entscheidende Momente, (Cyber-)Flanerie und ›not getting things done‹ 100 Maren Hartmann	100
Der Verlust der letzten verbliebenen Privatsphäre im öffentlichen Raum 104 Maike Suhr	104
Audiotitel 01–12 106 Vera Kellner	106
Künstler-Unternehmen 120 Management by Als-ob? Franz Liebl	120
Weiß der Hering, dass er im Wasser lebt? 124 Über Arbeit Hans-Jürgen Arlt	124

Drei Märchen der Gebrüder Grimm – After Hours	132	Leider nur 1 von 5 Sternen	208
Giulia Schelm Lukas Küng		Von Restaurants, Schwärmen und Ordnungssystemen Karin Deckner	
Als ob du es so meinst ...	140	Simulationspatienten	212
Gemeintes und Gesagtes in kulturvergleichender Perspektive Sylvia Wächter		Fiktion im didaktischen Auftrag Sarah Johanna Theurer	
Einleitung	144	Als Ob – Circulosum	216
Martin Conrads Franziska Morlok		Anne Retsch Carlotta Richter	
Der naive Souverän	150	Als-Ob ...	224
Konsumentenbilder als dienstbare Fiktionen Robert C. Müller Philip Bresinsky		Siegfried Zielinski	
EVERYTHING WILL BE GOOD IN THE END	158	Kosmos	232
Karolina Leczkowski		Nadine Voeckler	
Furcht, Ekel oder doch Moral?	162	»The simple things you see are all complicated«	238
Monika Suckfüll		Substitute – Politik, Spektakel, Musik und Kunst Eckhard Fülus	
Sub-/Objects	168	Helge Schneider – Globus Dei. Vom Nordpol bis Patagonien	242
Nora Heinisch Denis Yilmaz		Vincent Tollens	
Faktisch – praktisch – gut	172	Produktionen im kulturellen Als-Ob	246
Kulturkritik als Verbraucherschutz Jürgen Schulz		Konstantin Daniel Haensch	
Dienstbares Dichtwerk	184	Mockbuster als parasitäre Fiktionen	254
Funktionale Paradiese Andreas Galling-Stiehler		Klaus Gasteier	
Wir alle sind Illusionisten	194	The Truth, The Whole Truth, And Nothing But The Truth	258
Reflexionen über die Sinnzusammenhänge von Führung und Handeln Natascha Zowislo-Grünwald Franz Beitzinger Nora Knötig		Idan Sher	
Nachhaltig! Kundenorientiert! Authentisch!	202	Alle guten Ideen sind erfunden	262
Der Schleier der Marketing Correctness Christian Blümelhuber		Vier Fragen an Fons Hickmann Ä&K Interview	
		Zu den Autoren	266
		Zu den Bildautoren	272
		Impressum	282